

## SILVIA RAMÍREZ GELBES

[sgelbes@udesa.edu.ar](mailto:sgelbes@udesa.edu.ar)

Octubre 2014

---

### FORMACIÓN

**Doctora en Lingüística** - Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires

**Diploma de Estudios Avanzados** - Facultad de Filología – Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Licenciada en Letras** - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

**Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Letras** - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

### FUNCIONES ACADÉMICAS ACTUALES

**Directora de la Maestría en Periodismo**, Universidad de San Andrés – Grupo Clarín

**Directora de la Licenciatura en Comunicación**, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de San Andrés

**Profesora Principal de Cátedra de tiempo completo** (cargo concursado), Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de San Andrés

**Profesora Adjunta con dedicación parcial** (cargo interino), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

### PUBLICACIONES RECIENTES

- (2013). “Los predicados estativos y la evidencialidad: un análisis desde la Teoría de los Bloques Semánticos”, en *RLA* 51, 1, pp. 101-125.

- (2013). *Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos*. Buenos Aires: Editorial Noveduc.

- (2013). “Los títulos en la prensa escrita: del papel a la web”, en Val Álvaro, José F. et al., *De la unidad del lenguaje a la diversidad de las lenguas*. España: Universidad de Zaragoza, pp. 729-743.

- (2013). “El periodismo en internet: acerca del lenguaje en la pantalla”. En Verón, Eliseo et ál., *Internet: viagens no espaço e no tempo*. Pelotas: Editora Cópias Santa Cruz, pp. 377-398.

- (2012). *Semántica argumentativa y actualidad: los estativos*. Saarbrücken: EAE. ISBN: 978-3-659-01579-3, 592 páginas.

- (2012). “De Eva a Cristina. Ethos e discurso político”, en Neto, A., Mouchon, J. y E. Verón, *Transformações da Midiatização Presidencial – corpos, relatos, negociações, resistências*. Brasil: Difusão Editora, Cap. 16, pp. 281-300. ISBN 978-85-7808-117-1, 320 pág.

- (2011). “Títulos, ethos y desagentivación: de diferencias y similitudes entre disciplinas”, en García Negroni, M.M: *Los discursos del saber*. Buenos Aires: Editoras del Calderón, pp. 67-99.

- (2011). “Correctores, periodistas y la Academia Argentina de Letras: amores y desamores”, en Alberte, M. y S. Senz, *El dardo en la Academia*. Barcelona, Melusina, pp. 559-578. ISBN 978-84-96614-28-4.

- (2011). “Aspectualidad, modificadores de alto grado y la Teoría de los Bloques Semánticos: un análisis de hasta y como aplicados a estativos”, en *ALH* XXVI: 65-88.

- (2011). “La modalización tópica y el ethos: lo que de Eva Perón dicen sus propios discursos”, en *Revista Comunicación y Medios* 20, diciembre 2009, Ediciones del Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile: 109-124.

<b>ÍNDICE</b>	
1. Formación Académica	p.3
a) Doctoral	p.3
b) Universitaria de grado	p.3
c) Seminarios de doctorado	p.3
d) Seminarios y cursos de posgrado	p.4
e) Idiomas	p.5
2. Experiencia Laboral	p.6
a) Gestión	p.6
b) Docencia de posgrado	p.6
c) Docencia terciaria y universitaria	p.7
d) Docencia secundaria	p.8
e) Docencia no formal	p.8
f) Evaluación docente	p.9
g) Periodismo	p.9
h) Editorial	p.10
3. Publicaciones	p.11
a) Libros	p.11
b) Capítulos de libros	p.11
c) Traducciones	p.12
d) Artículos en revistas especializadas con referato	p.12
e) Artículos en revistas especializadas sin referato	p.13
f) Reseñas	p.13
g) Artículos en actas de congresos	p.13
h) Publicaciones on-line	p.15
i) Publicaciones en transferencia	p.15
j) Resúmenes	p.17
4. Investigación	p.18
a) Proyectos	p.18
b) Sociedades científicas a las que pertenece	p.18
c) Evaluación de artículos para revistas especializadas	p.19
d) Evaluación de planes de tesis	p.19
5. Congresos, Jornadas y Coloquios	p.20
a) Organización	p.20
b) Conferencias	p.20
c) Presentaciones	p.20
d) En plenario	p.21
e) En panel	p.21
f) Como expositora	p.22
6. Distinciones	p.25
a) Premios	p.25
b) Becas y subsidios a la investigación	p.25
c) Concursos	p.25
7. Formación de Recursos Humanos	p.26
a) Dirección de tesis	p.26
b) Jurado de tesis	p.27
8. Actividad de Gestión	p.29
Datos Personales	p.30

## 1. FORMACIÓN ACADÉMICA

### a. Doctoral

2010 - *Doctora en Lingüística*

**Tesis: “Semántica argumentativa y aspectualidad: estativos puros y estativos delimitados. El caso de los predicados de *ser/estar* y *saber/conocer*”**

Directora de tesis: Dra. María Marta García Negroni

(Aprobado: 10 sobresaliente, con recomendación de publicación)

UBA

Facultad de Filosofía y Letras

2004 - *Diploma de Estudios Avanzados*

**Tesis: “*Ser y estar* y la aspectualidad léxica: un caso de restricción procedimental”**

Directora de tesis: Dra. María Victoria Escandell Vidal

(Aprobado: 10 Sobresaliente)

U.N.E.D. España

Facultad de Filología

Departamento de Lengua Española y Lingüística General

### b. Universitaria de grado

1989: UBA

Facultad de Filosofía y Letras

***Licenciada en Letras***

1984: UBA

Facultad de Filosofía y Letras

**Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Letras**

---

---

### c. Seminarios de doctorado (7)

2006: *Semántica argumentativa*. UBA. (Aprobado: 10 diez)

Dra. María Marta García Negroni

Trabajo presentado para su aprobación: “Externalizados: los estativos y la TBS”

2006: *Semántica*. UBA. (Aprobado: 10 diez)

Dr. Luis París

Trabajo presentado para su aprobación: “La aspectualidad y los gerundios estativos”

2004: *Tipología del seguimiento referencial*. UBA. (Aprobado: 9 nueve)

Dr. Bernard Comrie

Trabajo presentado para su aprobación: “Correferencia y aspectualidad: la correferencia inclusiva en primera persona y los verbos télicos”

2001/2002:- *Introducción a la percepción del lenguaje*. (Aprobado: sobresaliente.)

Dra. Victoria Marrero

Trabajo presentado para su aprobación: “El filtro de la lengua materna: un ejercicio de discriminación con estudiantes brasileños de español lengua segunda”.

- 2001/2002:- *Restricciones cognitivas del razonamiento humano*. (Aprobado: sobresaliente.)  
Dra. María José González Labra  
Trabajo presentado para su aprobación: “Razonamiento inductivo: el sesgo de representatividad y la insensibilidad a los datos sobre la tasa base.”
- 2000/2001: - *Procesos cognitivos: la Teoría de la Relevancia*. (Aprobado: sobresaliente.)  
Dra. Victoria Escandell Vidal
- 2000/2001: - *Edición de textos de la Edad Media y del Renacimiento*. (Aprobado: sobresaliente.)  
Dra. María Lourdes García-Macho  
Trabajo presentado para su aprobación: “Estudio comparativo entre dos ediciones del *Dictionarium latinum-hispanicum* de Elio Antonio de Nebrija”.

#### **d. Seminarios y cursos de posgrado (15)**

- 2005: -DEADIA  
*Actualización de los contenidos curriculares con enfoque en los distintos estilos cognitivos* (120 horas reloj)
- 2005: -DEADIA  
*Adaptación de los materiales didácticos para la enseñanza virtual* (120 horas reloj)
- 1998: -UBA  
*Lectura ideológica de la prensa escrita*.- Teun Van Dijk
- 1998: -UBA-Lenguas Vivas  
*Discurso e ideología*. - Teun Van Dijk
- 1996: -UBA  
*Lingüística, filosofía y psicología: los nudos del debate contemporáneo* -Noam Chomsky
- 1996: -UBA  
Programa de Capacitación en enseñanza de español como lengua segunda y extranjera  
*Etnografía del habla 1* - María Marta García Negroni  
Trabajo presentado para su aprobación: “Aspectos etnográficos en el libro *Macanudo 2*”
- 1996: -UBA  
Programa de Capacitación en enseñanza de español como lengua segunda y extranjera  
*Etnografía del habla 2, conversación y cortesía* - María Marta García Negroni  
Trabajo presentado para su aprobación: “La cortesía en los actos de habla directivos en el español de Buenos Aires”
- 1996: -UBA  
Programa de Capacitación en enseñanza de español como lengua segunda y extranjera  
*Lingüística aplicada* - Estela Klett
- 1996: -UBA.  
Programa de Capacitación en enseñanza de español como lengua segunda y extranjera  
*Gramática pedagógica 1*- Leonor Acuña
- 1996: -UBA.  
Programa de Capacitación en enseñanza de español como lengua segunda y extranjera.  
*Prácticas de la enseñanza*
- 1987: -UBA  
*Lexicografía y lexicología* - Guillermo O’Gilvie  
Trabajo presentado para su aprobación: “A propósito de los refranes en *Bazar de 095* de Geno Díaz”
- 1987: -UBA  
*La influencia greco-romana en la literatura argentina* - Alfredo Fraschini

Trabajo presentado para su aprobación: “*Minotauroamor* de Abelardo Arias y el mito del minotauro en la Argentina”

1987: -Colegio de Graduados de la Facultad de Filosofía y Letras

*Corrección de estilo, de galera y de página* - Ana María Barbería

1985: -UBA – Centro Cultural Rector Dr. Ricardo Rojas

*Julio Cortázar: concentraciones y expansiones* - Saúl Yurkievich.

1985: -UBA

*Lingüística aplicada: la enseñanza de idiomas*- Estela Klett.

#### e. Idiomas

- **Inglés:** excelente dominio (TOEFL – ALIGU – Adscripción PAELV)
- **Francés:** nivel 6 aprobado (16.5/20. Alliance Française). DELF A3.
- **Italiano:** comprende y se comunica.
- **Portugués:** comprende.

## 2. EXPERIENCIA LABORAL

### a. *Gestión*

**UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS**

Directora de la Licenciatura en Comunicación, Departamento de Ciencias Sociales  
Directora de la Maestría en Periodismo

### b. *Docencia de posgrado*

**UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS. CLARÍN.** Maestría en Periodismo

Cátedra: *Taller de escritura*

Seminario: *Géneros periodísticos escritos: del papel a la Web*

Desde 2011: *PROFESORA PRINCIPAL DE CÁTEDRA*

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA – SEDE BOGOTÁ – INSTITUTO DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN Y CULTURA (IECO)**

Seminario: *Escritura académica*

Mayo de 2014: *PROFESORA INVITADA*

**MINISTERIO DE DEFENSA DE LA NACIÓN.** EDeNa - Maestría en Defensa Nacional

Cátedra: *Taller de escritura*

2007 a 2011: *PROFESORA TITULAR*

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO** - Maestría en Periodismo Documental

Cátedra: *Taller de escritura*

2009 y 2010: *PROFESORA ADJUNTA*

### I. *Cursos de posgrado*

**CEPAL**

Cátedra: *Taller de escritura académica*

Julio a septiembre de 2013: *PROFESORA TITULAR*

**CAICYT – CONICET**

Cátedra: *Taller de escritura científica*

2008 a 2013: *PROFESORA TITULAR*

Cátedra: *Curso virtual para editores científicos*

2005 a 2008: *PROFESORA TITULAR*

**CLARÍN. UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS. COLUMBIA UNIVERSITY. UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

Maestría en Periodismo.

Cátedra: *Géneros periodísticos digitales*

Desde 2014 y sigue: *PROFESORA PRINCIPAL DE CÁTEDRA*

Cátedra: *Taller de escritura*

2013: *PROFESORA PRINCIPAL DE CÁTEDRA*

Cátedra: *Géneros periodísticos escritos: del papel a la web*

2011 y 2012: *PROFESORA PRINCIPAL DE CÁTEDRA*

**UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA – CORRIENTES** (Aprobado por Disposición N° 183/11 de Vicerrectoría Académica)

Cátedra: *Taller de escritura científica*

Mayo a julio de 2011: *DISERTANTE*

**MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL** - Subsecretaría de estudios laborales

Curso: **Taller de escritura profesional**  
Agosto a noviembre de 2009: *PROFESORA INVITADA*

## II. **Formación de formadores**

**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES** - Red Federal de Formación Docente Continua  
Curso: ***El análisis del discurso desde un enfoque comunicativo***  
Agosto a noviembre de 1999: *CAPACITADORA*

**PROVINCIA DE CORRIENTES - I Feria del Libro del Mercosur**  
Taller: ***Alcen las barreras: relación lengua-cultura en la enseñanza de la lengua***  
Agosto de 1996: *DICTANTE*

### c. **Docencia Terciaria y Universitaria**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES. UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS**  
Carrera de **Comunicación**  
Cátedra de ***Introducción a la Lingüística***  
Seminario ***“Comunicación en papel y en pantalla”***  
Seminario de ***Integración***  
Desde 2011 y sigue: *PROFESORA PRINCIPAL DE CÁTEDRA*

Cátedra de ***Escritura y géneros discursivos***  
Agosto de 2010 a diciembre de 2010: *PROFESORA INVITADA*

Cátedra de ***Sintaxis y semántica***  
Agosto de 2003 a diciembre de 2010: *PROFESORA INVITADA*

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UBA**  
Carrera de **Edición**  
Cátedra de ***Corrección de Estilo***  
Desde 2002 y sigue: CATEGORÍA: *PROFESORA ADJUNTA*

Desde 2001 a 2002: *JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS*  
Abril de 2000 a marzo de 2001: *AYUDANTE DE PRIMERA*

### **Dictado de seminarios**

#### **Como Adjunta a cargo**

- 1er. cuatrimestre 2011: *La corrección de estilo y el resumen de ponencia científica*
- 1er. cuatrimestre 2010: *Corrección de estilo y el artículo de investigación científica*

#### **Con funciones en el dictado (Profesora Asociada María Marta García Negroni)**

- 1er. cuatrimestre de 2007: *Corrección de estilo y libros de actas de lingüística y derecho*
- 1er. cuatrimestre de 2006: *La corrección de estilo y el discurso académico*
- 1er. cuatrimestre de 2005: *La corrección de estilo y el artículo de investigación científica*
- 1er. cuatrimestre de 2004: *El discurso académico escrito. Corrección de estilo y producción.*
- 1er. cuatrimestre de 2002: *Texto y Paratexto. Corrección de estilo y producción escrita.*

#### **Colaboración como Jefa de Trabajos Prácticos (Profesora Asociada María Marta García Negroni)**

- 1er. cuatrimestre de 2001: *Introducción a la comprensión y a la escritura de textos*

**INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS “J.R.FERNÁNDEZ”**  
Traductorado de **Inglés**

Cátedra de **Lengua española 3**  
2006 a 2011: *PROFESORA TITULAR* (por concurso)

**INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**  
Profesorado de **Inglés**  
Cátedra de **Gramática Española**  
Mayo de 1998 a diciembre de 2007: *PROFESORA TITULAR*

Carrera de **Comunicación Social**  
Cátedra de **Historia de la Literatura**  
Marzo a noviembre de 1998: *PROFESORA TITULAR*

**INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN. Fundación Universitaria del Once**  
**Periodismo General y Periodismo Deportivo**  
Cátedras de **Lengua I y Lengua II**  
Mayo de 1985 a noviembre de 1996: *PROFESORA TITULAR*

**UNIVERSIDAD DEL SALVADOR**  
Carrera de **Turismo**  
Cátedra de **Introducción al Marketing**  
Marzo de 1990 a marzo de 1993: *PROFESORA ADJUNTA*

**UNIVERSIDAD DE PALERMO**  
Carrera de **Formación Gerencial**  
Cátedra de **Comunicación Gerencial**  
Abril a noviembre de 1988: *PROFESORA TITULAR*

**UNIVERSIDAD DE BELGRANO – FACULTAD DE LENGUAS EXTRANJERAS**  
Licenciatura en **Lengua Inglesa**  
2001: *Variación en el lenguaje – Conferenciante invitada*

#### d. *Docencia Secundaria*

**SEADE (SERVICIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA AL EXTERIOR)**  
**Lengua y Literatura**  
**Comunicación**  
**Producción y Gestión Comunicacional**  
1998-2011: *Profesora titular*

**INSTITUTO SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS “JUAN RAMÓN FERNÁNDEZ”**  
**Lengua y Literatura**  
**Literatura**  
1988: *Profesora Suplente* para 1er. año y 4º año Bachiller.

**INSTITUTO LEONARDO SWORN**  
**Literatura**  
1987: *Profesora Suplente* para 4to. y 5to. año Bachiller

#### e. *Docencia no formal*

**CEPAL**  
2013 y continúa: *Profesora de Taller de escritura profesional*

**SERVICIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA AL EXTERIOR**  
2007 a 2011: *Coordinadora de Español para extranjeros a distancia*



**FUNDACIÓN TZEDAKÁ (AMIJAI)**  
Curso de *Auxiliar Administrativo*  
2008: *Profesora titular*

**COMISIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS**  
Curso de *Redacción Institucional*  
2007: *Profesora titular*

**HOSPITAL NACIONAL DE PEDIATRÍA PROF. JUAN P. GARRAHAN**  
Curso de *Redacción Institucional*  
2006: *Profesora titular*

**UBA. CENTRO CULTURAL ROJAS**  
Curso de *Auxiliar administrativo*  
2004 a 2009: *Profesora titular*

Curso de *Técnicas de redacción*  
1993-2009: *Profesora titular*

Taller de *Ortografía*  
1993-2001: *Profesora titular*

**UBA. DOSUBA**  
Cursos de *Redacción Institucional*  
2004: *Profesora titular*

**IFPC**  
Taller de *Escritura de informes*  
2004: *Profesora titular*

Curso de *Presentación de informes orales*  
2002/2003: *Profesora titular*

**UBA. FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO**  
Cursos de *Redacción Institucional*  
2002: *Profesora titular*

**ROEMMERS**  
1998/2001: Profesora de *Español para Extranjeros* para la empresa.

**IESE**  
1997/2004: Profesora de *Español para extranjeros*.

#### **f. Evaluación docente**

2003: Evaluación de la calidad. Programa “Ser más y mejores”  
Evaluadora externa de Lengua  
Niveles: Inicial – Primario – Secundario: hasta 3er. Año.  
**Instituto Nuestra Señora de la Paz**

#### **g. Periodismo**

2013 y continúa: Columnista diario *Perfil*.  
2013 y continúa: Columnista diario *Infobae*.  
1998: Columnista diario *Perfil*. Sección “Ideas”.  
1988: Columnista de *Diario de Cuyo* de San Juan, Sección “Cultura”.

1988: Colaboradora del diario *El tiempo* de Azul, Sección “Cultura”.

#### **h. Editorial**

##### **EDITORIAL ESCAPARATE (Concepción, Chile)**

Desde 2010: Participación en la elaboración de normas editoriales para la presentación de originales y en una nomenclatura de citas bibliográficas que incluyan medios escritos, audiovisuales, folclóricos, orales y discográficos para la Editorial Escaparate (Concepción, Chile)

Desde 2006: Correctora *freelance* de la serie Rojo y Negro

##### **REVISTA MOUTON. Revista de los estudiantes de la Universidad de San Andrés**

2011: Supervisora y editora general

##### **TAREAS FREE-LANCE**

2010: Correctora y editora a cargo de: García Negroni, M. M. (2011). *Los discursos del saber*. Buenos Aires: Editoras del Calderón.

2005: Correctora de estilo de la tesis de doctorado en Ciencia Política de Carolina Barry, Carolina Barry, *El Partido Peronista Femenino 1949-1951*”, (UCA)

2005: Evaluadora de textos para publicar. Editorial Cúspide.

2002: Correctora Actas del Congreso Internacional “La Argumentación”.

2000: Evaluadora y correctora *free-lance* para distintas editoriales.

1986: Supervisora y correctora de Ediciones del Docente, Buenos Aires.

### 3. PUBLICACIONES (97)

#### a. Libros (6)

1. Pegolo, Liliana y Silvia Ramírez Gelbes (2014). *Los chicos del Bajo Flores cuentan historias*. Buenos Aires: La higuera. ISBN: 978-987-45317-0-4, 141 páginas.
2. Ramírez Gelbes, S. (2013). *Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos*. Buenos Aires: Editorial Noveduc. ISBN 978-987-538-356-2, 183 páginas.
3. Ramírez Gelbes, S. (2012). *Semántica argumentativa y aspectualidad: los estativos*. Saarbrücken: EAE. ISBN: 978-3-659-01579-3, 592 páginas.
4. Ramírez Gelbes, S. (2008). *Ortografíemos*. Buenos Aires: Ediciones Colihue. ISBN: 978-950-563-470-5, 284 páginas.
5. Ramírez Gelbes, S. (2008). *Ortografíemos. Libro para el profesor*. Buenos Aires: Ediciones Colihue. ISBN: 978-950-563-471-2, 102 páginas. [2009: 1ª reimpresión. 104 páginas. ISBN: 978-950-563-471-2.]
6. Ramírez, S. et ál. (superv.) (1986). *Diccionario Argentino de Sinónimos, Ideas Afines, Antónimos, Parónimos y Locuciones*. Buenos Aires: Ediciones del Docente, ISBN 950-9344-17-6, 784 páginas.

#### b. Capítulos de libros (11)

1. Ramírez Gelbes, S. (2013). “Los títulos en la prensa escrita: del papel a la web”, en Val Álvaro, José F. et al., *De la unidad del lenguaje a la diversidad de las lenguas*. España: Universidad de Zaragoza, pp. 729-743.
2. Ramírez Gelbes, S. (2013). “El periodismo en Internet: acerca del lenguaje en la pantalla”, en Verón, Eliseo et ál., *Internet: viagens no espaço e no tempo*. Pelotas: Editora Cópias Santa Cruz, pp. 377-398.
3. Ramírez Gelbes, S. (2012). “De Eva a Cristina. Ethos e discurso político”, en Neto, A., Mouchon, J. y E. Verón, *Transformações da Midiatização Presidencial – corpos, relatos, negociações, resistências*. Brasil: Difusão Editora, Cap. 16, pp. 281-300. ISBN 978-85-7808-117-1. 320 pág. [Referato internacional]
4. Ramírez Gelbes, S. (2011). “Títulos, ethos y desagenticación: de diferencias y similitudes entre disciplinas”, en García Negroni, M.M: *Los discursos del saber*. Buenos Aires: Editoras del Calderón, pp. 67-99. ISBN 978-987-24602-1-1, 241 páginas.
5. Ramírez Gelbes, S. (2011). “Correctores, periodistas y la Academia Argentina de Letras: amores y desamores”, en Alberte, M. y S. Senz, *El dardo en la Academia*. Barcelona, Melusina, pp. 559-578. ISBN 978-84-96614-28-4. [Referato internacional]
6. García Negroni, M.M. y S. Ramírez Gelbes (2010). “Falsos gerundios: una mirada desde la TBS” en Castel, V. y L. Cubo de Severino (eds.), *La renovación de la palabra en el bicentenario de la Argentina. Los colores de la mirada lingüística*. Mendoza: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UnCuyo, ISBN 978-950-774-193-7, cap. 114, pp. 925-931.
7. García Negroni, M.M. y S. Ramírez Gelbes (2010). “Acerca del voseo en los manuales escolares argentinos (1970-2004)”, en Hummel, Martin, Bettina Kluge y María Eugenia Vázquez Laslop (eds.), *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, México, El Colegio de México, ISBN 978-607-462-064-1, pp.1013-1032. [Referato internacional]
8. Ramírez Gelbes, S. (2006). “La lectura del agente: pasivas con *se* e impersonales con *se*”, en Flawiá de Fernández, N. y S. Israilev (comp.), *Hispanismo: discursos culturales, identidad y memoria*, Vol. III, Tucumán, FFyL-UNT, ISBN 950-554-506-1, pp. 479-487. [Referato nacional]

9. García Negroni, M.M., A. Estrada y S. Ramírez Gelbes (2006). “Polifonía y objetividad. Las no coincidencias del decir en el *abstract* científico”, en Flawiá de Fernández, N. y S. Israilev (comp.), *Hispanismo: discursos culturales, identidad y memoria*, Vol. III, Tucumán, FFyL-UNT, ISBN 950-554-506-1, pp. 378-389. [Referato nacional]
10. García Negroni, M.M. y S. Ramírez Gelbes (2005). “*Ethos* discursivo y polémica sin enfrentamiento. Acerca del discurso académico en humanidades” en Rösing, Tania M. K.; Schons, Carme Regina (orgs.), *Questões de escrita*. Passo Fundo: UPF, ISBN 85-7515-282-3, pp. 114-137. [Referato internacional]
11. A. Estrada y S. Ramírez Gelbes, S. (2001). “Reemplazo de *vos / usted* por *vocativo / vos* en Buenos Aires: una hipótesis” en *De lenguas y lenguajes*, La Coruña, Texasoutos, pp.105-113. ISBN 84-89377-36-7. [Referato internacional]

#### c. Traducciones (1)

1. Ramírez, S. (trad.) *Historia de los Establecimientos Asistenciales de la Provincia de Buenos Aires (1580 - 1822)*. Buenos Aires, Confederación Argentina de Clínicas, Sanatorios y Hospitales Privados, 1987.

#### d. Artículos en revistas especializadas, con referato (14)

1. Ramírez Gelbes, S. (2013). “Los predicados estativos y la evidencialidad: un análisis desde la Teoría de los Bloques Semánticos”, en *RLA* 51, 1, pp: 101-125. [Referato internacional].
2. Ramírez Gelbes, S. (2011). “Aspectualidad, modificadores de alto grado y la Teoría de los Bloques Semánticos: un análisis de hasta y como aplicados a estativos”, en *ALH* XXVI: 65-88. ISBN 0213-053X [Referato internacional].
3. García Negroni, M.M. y S. Ramírez Gelbes (2011). “Formas no personales del verbo, argumentación y aspectualidad. Acerca de los falsos infinitivos, falsos gerundios y falsos participios” en Barbisan, L., *Letras de Hoje*, Nº46, V.1, pp. 73-85. ISBN 1984-7726 [Referato internacional].
4. Ramírez Gelbes, S. (2011). “La modalización tópica y el ethos: lo que de Eva Perón dicen sus propios discursos”, en *Revista Comunicación y Medios* 20, diciembre 2009, Ediciones del Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile: 109-124. ISBN 0716-3991 [Referato internacional].
5. Ramírez Gelbes, S. (2010). “¿Clase o programa? ¿Academia o divulgación? El ethos y el discurso de la filosofía por televisión”, en *Páginas de Guarda* 9: 30-48. ISBN 1669-9246 [Referato nacional].
6. García Negroni, M.M. y S. Ramírez Gelbes (2009). “Construcciones de infinitivo y semántica argumentativa”, en Guimarães, E. y M. Zoppi Fontana, *Cad.Est.Ling.*, 51: 1, pp. 31-48. [Referato internacional].
7. Ramírez Gelbes, S. (2008). “La Teoría de los Bloques Semánticos y la aspectualidad: los ‘externalizados’” en *Analecta Malacitana*, 25, pp.81-105. ISSN 1697-4239 [Referato internacional] [disponible en <http://www.anmal.uma.es/numero25/Indice.htm>]
8. Ramírez Gelbes, S. (2008). “Correferencia y aspectualidad. La correferencia inclusiva y los verbos tólicos” en *Zeitschrift für romanische Philologie* 124, Göttingen, Niemayer-Verlag, Heft 3, pp.514-530. ISSN 0049-8661 [Referato internacional]

9. Ramírez Gelbes, S. (2008). “Gerundios y aspectualidad: acerca de los estativos” en *Romanische Forschungen* 120, 2, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, pp. 143-165. ISSN 0035-8126 [Referato internacional].
10. García Negroni, M.M. y S. Ramírez Gelbes (2008). “Handout, PowerPoint y ethos académico. A propósito de los epitextos de la ponencia científica”, *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana* 12, vol.VI, Vervuert/Iberoamericana: Frankfurt/Madrid, ISSN 1579-9425, pp.33-49. [Referato internacional].
11. Ramírez Gelbes, S. (2006). “Aspectualidad y significado léxico: el caso de *intentar* en el discurso académico” en *Espacios Nueva Serie. Estudios literarios y del lenguaje*. Año II / N° 2, pp. 242-261. ISSN 1669-8517 [Referato nacional]
12. Ramírez Gelbes, S. (2003). “El aspecto verbal y el significado léxico: acerca de *ser* y *estar*” en *Signos virtuales* 1, N° 1. ISSN 1852-1045 [disponible en: [www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/gelbes.htm](http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/gelbes.htm)] [Referato nacional].
13. Ramírez Gelbes, S. (2003). “La partícula "eh" y la Teoría de la Relevancia: un ejemplo de contenido procedimental.” *Estud. filol.*, no.38, p.157-177. ISSN 0071-1713. [Referato internacional].
14. Ramírez Gelbes, S. y A. Estrada (2003). “*Insultivos* vs. *insultativos*: acerca del caso de *boludo*” en *Anuario de Estudios Filológicos*, Universidad de Extremadura, Vol. XXVI, pp.335-353. ISSN 0210-8178 [Referato internacional]

**e. Artículos en revistas especializadas, sin referato (1)**

1. Ramírez Gelbes, S. (2003). “El filtro de la lengua materna: un ejercicio de discriminación con estudiantes brasileños de español lengua segunda” en Dorronzoro, M.I. et al. (comp.), *Enseñanza de Lenguas Extranjeras en el Nivel Superior*, Buenos Aires, Araucaria, ISBN 987-9443-07-1, pp. 70-73.

**f. Reseñas (1)**

1. Ramírez Gelbes, S. (2006). “RAE: *Diccionario panhispánico de dudas*” en *Páginas de guarda* 1, pp.141-142.

**g. Artículos en actas de congresos (20)**

1. Ramírez Gelbes, S. et ál. (2011). “La inclusión como precedente del acceso: una experiencia en EAD que prepara para la universidad”, en Pérez, S., D. Schneider y López, S. *Conferencia Internacional ICDE – UNQ 2011: III Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales*. Bernal: UNQ; Oslo: ICDE, ISBN: 978-987-558-215-6.
2. Ramírez Gelbes, S. et ál. (2010). “Educación a distancia: educar para la identidad en un mundo global”, en *Actas del V Seminario Global de la RUEDA*. Tandil, 20 al 22 de septiembre (en prensa).
3. García Negroni, M.M. y S. Ramírez Gelbes (2010). “Falsos participios: una mirada desde la Teoría de los Bloques Semánticos”, en *Actas del IV Congreso Internacional de Letras “Transformaciones Culturales. Debates de la crítica, la teoría y la lingüística en el Bicentenario”*. Buenos Aires, 22 a 27 de noviembre de 2010 (en <http://cil.filo.uba.ar/sites/cil.filo.uba.ar/files/documentos/cil4/314.Garc%C3%ADa%20Negroni-Ram%C3%ADrez%20Gelbes%C3%A7.pdf>).

4. García Negroni, M.M. y S. Ramírez Gelbes (2010). “Falsos gerundios: una mirada desde la TBS”, en *Actas del XII Congreso de la SAL: Bicentenario. La renovación de la palabra*. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina, 6 al 9 de abril de 2010 (en prensa).
5. Ramírez Gelbes, S. (2008). “Discurso disciplinar, argumentación y ethos: qué recursos usan qué académicos” en *Actas do III Simposio sobre análise do discurso: emoções, ethos e argumentação*”. Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil, (en prensa).
6. Ramírez Gelbes, S. (2008). “Relaciones discursivas, argumentación y atenuación: los predicados estativos y la Teoría de los Bloques Semánticos” en *Actas do III Simposio sobre análise do discurso: emoções, ethos e argumentação*”. Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil, (en prensa).
7. Ramírez Gelbes, S. (2008). “‘Externalizados’: los estativos y la TBS” en *Actas de la Conferencia Internacional: Lógica, Argumentación y Pensamiento Crítico*. Universidad Diego Portales, Santiago, Chile, 978-956-314-048-4.
8. García Negroni, M.M. y S. Ramírez Gelbes (2007). “Exposición académica oral, apoyos visuales y ethos discursivo” en *Actas del III Coloquio Argentino de la International Association for Dialogue Analysis*, La Plata, Buenos Aires (en prensa).
9. García Negroni, M.M. y S. Ramírez Gelbes (2006). “Muéstrame tu handout y te diré quién eres. Ethos discursivo, exposición académica y diversidad” en *Actas de las Terceras Jornadas Internacionales de Educación Lingüística*, Universidad Nacional de Entre Ríos. Concordia. Entre Ríos, (en prensa).
10. Ramírez Gelbes, S. (2005). “Los títulos en los artículos científicos: por dónde andan los agentes” en el *1º Congreso de Lecturas Múltiples*, Universidad Nacional de Entre Ríos. Paraná. Entre Ríos, [disponible en: <http://www.fc.edu.uner.edu.ar/clm/gelbes.html>]
11. García Negroni, M.M. y S. Ramírez Gelbes (2005). “Conectores de contraargumentación y grados de polemicidad en el discurso académico” en *Actas del X Congreso Nacional de Lingüística*, Universidad Católica de Salta, Salta. ISBN 10:987-98411-1-5.
12. Ramírez Gelbes, S. y M. Aprile (2005). “El aprendizaje de la escritura” en *Actas del X Congreso Nacional de Lingüística*, Universidad Católica de Salta, Salta. ISBN 987-98411-1-5.
13. Ramírez Gelbes, S., M.Bilotte, E. Felner, M. Ponzi y M.Sporn (2005). “Las malas palabras y la prensa escrita: un cambio de campo léxico” en *Actas del VI Congreso de la Asociación Argentina de Semiótica “Discursos críticos”*, Buenos Aires, Instituto Universitario Nacional de Artes
14. García Negroni, M.M. y S. Ramírez Gelbes (2004). “Polémica y agente. El caso de *sin embargo* y *no obstante* en los abstracts académicos”. En S. Santos y J. Panesi (coord.), *Actas del congreso internacional “Debates actuales. Las teorías críticas de la literatura y la lingüística”*, Buenos Aires, Argentina: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, ISBN: 950-29-0897-X.
15. García Negroni, M.M. y S. Ramírez Gelbes (2004). “*No me hagas/hagás eso*: cortesía y subjetividad” en *Actas del I Congreso Argentino de la IADA. En torno al diálogo: interacción, contexto y representación social*. La Plata, CD Rom IADA, ISBN 950-34-0269-7, pp.464-470.
16. García Negroni, M.M. y S. Ramírez Gelbes (2004). “Politesse et alternance *vos/tú* en espagnol du Rio de la Plata. Le cas du subjonctif” en *Actas del Colloque Pronoms de deuxième personne et formes d'adresse dans les langues d'Europe*. París, Instituto Cervantes. [disponible en: [http://cvc.cervantes.es/obref/coloquio\\_paris/ponencias/garcia\\_ramirez.htm](http://cvc.cervantes.es/obref/coloquio_paris/ponencias/garcia_ramirez.htm)]
17. García Negroni, M.M., A. Estrada, A. Mosqueda y S. Ramírez Gelbes (2004). “Atenuación y conclusividad en el abstract científico. Dos aspectos epistémicos en tensión” en *Actas del resúmenes del Congreso Internacional “Políticas culturales e integración regional”*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires. ISBN 950-29-0830-9.

18. Ramírez Gelbes, S. (2003). "El marcador *eh* en Buenos Aires. O cómo confirmamos los porteños" en *Actas del Congreso Internacional "La argumentación"*. Buenos Aires, UBA, pp.240-246. ISBN 950-29-0714-0.
19. Estrada, A. y S. Ramírez Gelbes (1999). "Vocativos insultivos: ¿una especie de halago?" en *Actas del XII Congreso Internacional de la ALFAL, Santiago de Chile* (en prensa).
20. Estrada, A. y S. Ramírez Gelbes (1996). "Borges y Apolodoro: el silencio y la infidelidad". *Actas del II Coloquio Argentino de Literatura Comparada*. Buenos Aires: UCA.

#### **h. Publicaciones on-line (7)**

1. Ramírez Gelbes, S. *Taller de escritura científica para la Universidad de la Cuenca del Plata*. CAICYT, Buenos Aires, 2011 (online). <http://cursos.caicyt.gov.ar/>
2. Ramírez Gelbes, S. *Taller de escritura científica para la Asociación Argentina de Ortopedia y Traumatología*. CAICYT, Buenos Aires, 2010 y 2011 (online). <http://ecursos.caicyt.gov.ar/course/view.php?id=100>
3. Ramírez Gelbes, S. *Taller de escritura científica*. CAICYT, Buenos Aires, 5/9/2008 al 12/12/2008, 17/04/2009 al 24/07/2009, 11/09/2009 al 15/12/2009, 24/04/2010 al 23/07/2010, 10/09/2010 al 10/12/2010 (online). <http://www.caicyt.gov.ar/cursos/agenda/taller-de-escritura-cientifica>
4. Ramírez Gelbes, S. "Módulos 2, 3 y 4" del *Curso virtual para editores científicos*. CAICYT, Buenos Aires, 2005, 2006, 2007, 2008 (on line). <http://www.caicyt.gov.ar/cursos/agenda>
5. Ramírez Gelbes, S. *El código escrito en la producción de textos académicos*. SEADE, 2006 (online). <http://www.seade.ejercitoargentino.mil.ar/diseño/iese.htm>
6. Ramírez Gelbes, S. "Sintagmas desagentivados: qué se lee cuando se lee el agente" en *Actas de las Segundas Jornadas Internacionales de Educación Lingüística*, Universidad Nacional de Entre Ríos. Concordia. Entre Ríos. (2005) en <http://www.fcedu.uner.edu.ar/clm/gelbes.html>
7. Ramírez Gelbes, S. "La partícula "eh" y la Teoría de la Relevancia: un ejemplo de contenido procedimental." *Estud. filol.* [online]. 2003, no.38 [citado 17 febrero 2004], p.157-177. Disponible en la World Wide Web: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0071-17132003003800010&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17132003003800010&lng=es&nrm=iso). ISSN 0071-1713

#### **i. Publicaciones en transferencia (34)**

1. Ramírez, S. (en prensa). *Curso de español rioplatense para extranjeros a distancia*. Nivel 3. Buenos Aires, Guías SEADE.
2. Ramírez, S. (en prensa). *Curso de español rioplatense para occidentales a distancia*. Nivel 1. Buenos Aires, Guías SEADE.
3. Ramírez Gelbes, S. (2009). "Acerca del gerundio" en García Negroni et ál., *Prácticas y ejercicios para la corrección de estilo I*. Buenos Aires, OPFyL, 13-16.
4. Ramírez Gelbes, S. (2009). "Tildación" y "Dudas ortográficas" en García Negroni et ál., *Prácticas y ejercicios para la corrección de estilo I*. Buenos Aires, OPFyL, 5-12 y 27-32.
5. Ramírez, S. (2008). *Curso de español rioplatense para chinos a distancia*. Nivel 0. Buenos Aires, Guías SEADE. Reg.738390, form.1689.

6. Ramírez, S. (2008). *Guía de Producción y gestión de la comunicación*. Buenos Aires, Guías SEADE, 2008. Reg.738390, form.1689.
7. Ramírez, S. (2008). *Guía de Comunicación*. Buenos Aires, Guías SEADE. Reg.738390, form.1689.
8. Ramírez, S. (2008). *Guía de Lengua y Literatura. Sexto año*. Buenos Aires, Guías SEADE, 2008. Reg.738390, form.1689.
9. Ramírez, S. (2008). *Guía de Lengua y Literatura. Quinto año*. Buenos Aires, Guías SEADE. Reg.738390, form.1689.
10. Ramírez, S. (2008). *Guía de Lengua y Literatura. Cuarto año*. Buenos Aires, Guías SEADE. Reg.738390, form.1689.
11. Ramírez Gelbes, S. (2007). “Tildación”, “Puntuación”, “Mayúsculas” y “Dudas ortográficas” en García Negroni et ál., *Prácticas y ejercicios para la corrección de estilo I*. Buenos Aires, OPFyL, 5-34.
12. Ramírez Gelbes, S. (2007). “Acerca del gerundio” en García Negroni et ál., *Prácticas y ejercicios II*. Buenos Aires, OPFyL, 11-14.
13. Ramírez, S. (2007). *Guía de Lengua y Literatura. Tercer ciclo. Adultos*. Buenos Aires, Guías SEADE, en prensa.
14. Ramírez, S. (2007). *Guía de Lengua y Literatura. Segundo ciclo. Adultos*. Buenos Aires, Guías SEADE, en prensa.
15. Ramírez, S. (2007). *Guía de Lengua y Literatura. Primer ciclo. Adultos*. Buenos Aires, Guías SEADE, en prensa.
16. Ramírez Gelbes, S. (2005). “Tildación” y “Dudas ortográficas” en García Negroni et ál., *Cuadernillo de Corrección de Estilo N°1*. Buenos Aires, OPFyL, 5-12 y 27-32.
17. Ramírez Gelbes, S. (2005). “Determinativos” en García Negroni et ál., *Cuadernillo de Corrección de Estilo N° 2*. Buenos Aires, OPFyL, 21-26.
18. Ramírez Gelbes, S. (2004). “Tildación”, “Puntuación”, “Mayúsculas” y “Dudas ortográficas” en García Negroni et ál., *Nuevos textos y ejercicios para la Corrección de Estilo, Tomo I*. Buenos Aires, OPFyL, 5-38.
19. Ramírez Gelbes, S. (2004). “Determinativos” en García Negroni et ál., *Nuevos textos y ejercicios para la Corrección de Estilo. Tomo II*. Buenos Aires, OPFyL, 25-32.
20. Ramírez Gelbes, S. (2003). “Tildación”, “Puntuación”, “Mayúsculas” y “Dudas ortográficas” en García Negroni et ál., *Nuevos textos y ejercicios para la Corrección de Estilo 2003. Tomo I*. Buenos Aires, OPFyL, 5-38.
21. Ramírez Gelbes, S. (2003). “Determinativos” en García Negroni et ál., *Nuevos textos y ejercicios para la Corrección de Estilo 2003. Tomo II*. Buenos Aires, OPFyL, 25-32.
22. Ramírez Gelbes, S. (2002). *Las secuencias: secuencias descriptiva, narrativa y explicativa*. Buenos Aires, OPFyL.
23. Ramírez Gelbes, S. (2002). *Taller de escritura 2*. Buenos Aires, OPFyL.
24. Ramírez Gelbes, S. (2001). “Tildación”, “Puntuación” y “Mayúsculas” en García Negroni et ál. *Textos y propuestas para la corrección de estilo. Tomo I*. Buenos Aires, OPFyL, 3-24.
25. Ramírez Gelbes, S. (2001). “El gerundio” en García Negroni et ál. *Textos y propuestas para la corrección de estilo. Tomo II*. Buenos Aires, OPFyL, 5-10.



26. Ramírez Gelbes, S. (2001). *Taller de escritura 2*. Buenos Aires, OPFyL.
27. Ramírez Gelbes, S. (2001). *Guía de estudio de Comunicación para segundo año, Polimodal*. Buenos Aires, SEADE.
28. Ramírez Gelbes, S. (2001). *Secuencias narrativa y descriptiva*. Buenos Aires, OPFyL.
29. García Negroni, M.M., A.Estrada, L.Pérgola y S. Ramírez Gelbes (2000). “Cuaderno N°1. Ejercitación, práctica de la corrección y guías de lectura” en *Cuadernos de corrección de estilo*, Buenos Aires, SIM.
30. Ramírez Gelbes, S. *Guía de estudio para primer año, Polimodal. Con apoyatura audiovisual*. Buenos Aires, SEADE, 2000. (En col. con A.Estrada.)
31. Ramírez Gelbes, S.y A.Estrada (1999). *Guía de estudio para séptimo año, tercer ciclo EGB. Con apoyatura audiovisual*. Buenos Aires, SEADE.
32. Ramírez Gelbes, S.y A.Estrada (1999). *Guía de estudio para octavo año, tercer ciclo EGB. Con apoyatura audiovisual*. Buenos Aires, SEADE.
33. Ramírez Gelbes, S.y A.Estrada (1999). *Guía de estudio para noveno año, tercer ciclo EGB. Con apoyatura audiovisual*. Buenos Aires, SEADE.
34. Ramírez Gelbes, S.y A.Estrada (1999). *Guía de apoyatura y orientación para padres. Tercer ciclo*. Buenos Aires, SEADE.

**j. Resúmenes (2)**

1. Ramírez Gelbes, S., A.Estrada y C.Chabod (1999). “ME-TE-SE/ME-TE-LE: una metodología”, en *Actas de resúmenes de las VII Jornadas de Lenguas Extranjeras en el Nivel Superior*, Mendoza, UNCuyo.
2. Ramírez Gelbes, S.y A.Estrada (1997). “Estrategias de cortesía”, en *Actas de resúmenes del Congreso de Enseñanza de Lenguas Extranjeras*, Tucumán, UNT.

#### 4. INVESTIGACIÓN

##### a. *Proyectos*

2012/2013: Directora del capítulo argentino. **Proyecto DIB 14678** *Consolidación de la plataforma tecnológica e investigativa del Observatorio Nacional de Medios – Laboratorio de Investigación en Comunicación, (IECO-UN). Narcocultura y Televisión: Ejercicio de observación de la ficción televisiva colombiana sobre el narcotráfico, con la cooperación de la Universidad de San Andrés, Buenos Aires-Argentina.* Trabajo sobre las representaciones sociales.

2012/2013: Codirectora. **Proyecto UBANEX** *Representaciones identitarias en el Bajo Flores: diálogos entre los arquetipos míticos y las construcciones discursivas en torno a la identidad.* Trabajo sobre la discursividad y la identidad.

2011/2014: Investigadora formada. **Proyecto UBACYT.** *Subjetividad y prácticas discursivas escritas: acerca de las teorías no unicistas del sujeto y no veritativas de la significación. Aplicación a la producción, interpretación y corrección de textos escritos para la transferencia a la comunidad educativa y a la industria editorial.* Trabajo sobre el ethos en distintos tipos de discurso. Directora: Dra. María Marta García Negroni.

2007/2010: Investigadora formada. **Proyecto UBACYT F 020.** *Análisis de los aspectos polifónico-argumentativos del discurso académico (oral y escrito) en el área de las ciencias humanas y sociales. Aplicación a la producción, corrección y edición de textos en pos de la transferencia a la comunidad educativa y a la industria editorial.* Período 2008-2010. Trabajo sobre el ethos del investigador académico. Directora: Dra. María Marta García Negroni.

2007/2010: Investigadora formada. **Proyecto PICT 32995:** *Análisis de los aspectos microdiscursivos del discurso académico-científico. Aplicación a la comprensión, producción, corrección y edición de textos con vistas a la transferencia a la industria editorial y a la comunidad educativa.* Período 2007-2010, de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Trabajo sobre el ethos discursivo. Directora: Dra. María Marta García Negroni.

2004/2007: Investigadora tesista. **UBACyT F127.** “Los géneros del discurso académico: análisis de sus aspectos macro y microdiscursivos. Aplicación a la comprensión, producción y corrección de textos”. Trabajo acerca de la incidencia de la aspectualidad sobre la lectura del agente en los sintagmas desagenticados. Directora: Dra. María Marta García Negroni.

2001/2002: Investigadora tesista. **UBACyT F030** “Homogeneidad y heterogeneidad del español en la Argentina: representaciones sociales, modelos y variaciones”. Trabajo acerca de la normativa canónica y las normativas alternativas. Directora: Dra. María Marta García Negroni.

1998-2000: Miembro Investigador del Programa **UBACyT TF00** “Estudio del Español de Buenos Aires”. Trabajo acerca del uso de los vocativos en el español de Buenos Aires. Director: Dr. José Luis Moure.

1998-2000: Miembro Investigador del Programa **UBACyT FI109** “Estudio del Español de Buenos Aires”. Trabajo acerca del uso de los vocativos en el español de Buenos Aires. Director: Dr. José Luis Moure.

1996-1997: Toma de encuestas sobre la lengua. **UBACyT FI109** “Estudio del Español de Buenos Aires”. Director: Dr. José Luis Moure.

##### b. *Sociedades científicas a las que pertenece*

- Desde 2004: Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)
- Desde 2002: International Pragmatics Association (IprA)
- Desde 1999: Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina (ALFAL)
- Desde 1998: Sociedad Argentina de Lingüística (SAL)
- Desde 1997: Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED)

**c. Evaluación de artículos para revistas especializadas**

- 2012: Volúmenes temáticos de la SAL. Capítulo sobre *porque y a causa de que*.  
2012: Volúmenes temáticos de la SAL. Capítulo sobre *como y porque*.  
2012: Volúmenes temáticos de la SAL. Capítulo sobre *a(l)/de + infinitivo*.  
2012: Revista *Rétor*. Universidad de Buenos Aires. Artículo sobre argumentación.  
2010: Revista *Espacios Nueva Serie*. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Artículo sobre uso de preposiciones.  
2009: Revista *Páginas de Guarda*. Cátedra de Corrección de estilo, FFyL, UBA. Artículo sobre discurso académico.  
2008: Revista *Páginas de Guarda*. Cátedra de Corrección de estilo, FFyL, UBA. Artículo sobre préstamos léxicos.  
2008: Revista *Espacios Nueva Serie*. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Artículo sobre marcadores.  
2008: Revista *Filología*. FFyL, UBA. Artículo sobre aprendizaje del léxico.

**d. Evaluación planes de tesis**

- 2011: UdeSA – Propuesta de tesis de Maestría de David Gutiérrez Hernández (Tutora: Miriam Lewin): "ESMA: estrategias de supervivencia"  
2011: UdeSA – Propuesta de tesis de Maestría de Verónica Niziolek Foguet (Tutor: Ricardo Canaletti): "Paulina Lebbos. Una muerte, muchas dudas y ¿una investigación deficiente?"  
2010: UBA - Plan definitivo de tesis doctoral de A. Karina Savio (Directora Dra. Elvira N. de Arnoux): "En torno al discurso académico del psicoanálisis: un estudio de tesis y defensas de psicoanalistas lacanianos"

## 5. CONGRESOS, JORNADAS Y COLOQUIOS (62)

### a. Organización (2)

1. 2011: II Coloquio Internacional “**Marcadores del Discurso en las lenguas románicas: un enfoque contrastivo**”  
Universidad de Buenos Aires
2. 2002: Congreso internacional “**La argumentación. Lingüística/Retórica/Lógica/ Pedagogía**”  
Universidad de Buenos Aires  
Instituto de Lingüística

### b. Conferencias (9)

1. 2014: Charlas en Comunicación  
“Las selfies y la no-frontera entre lo público y lo privado”  
En la Universidad de San Andrés, 11 de septiembre.
2. 2014: Marketing y cambio social, un homenaje a Eliseo Verón  
“Una vuelta de tuerca al contrato de lectura”  
En la Universidad de San Andrés, Maestría en Marketing y Comunicación, 4 de septiembre.
3. 2014: Autoridad Nacional de la Televisión  
“El análisis del discurso y los reclamos de la audiencia”  
En ANTV, Bogotá, 15 de mayo.
4. 2013: Seminario interno del Instituto de Comunicación Social, Periodismo y Publicidad  
“La escritura del *paper*”  
En la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 3 de septiembre.
5. 2013: Jornada revista *Avatares*  
“La escritura del *paper*”  
En la facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Buenos Aires, 30 de agosto.
6. 2011: *Valores y medios: Agenda 2012*  
En la organización Voces y Ecos, 15 de diciembre
7. 2011: *III Jornada del idioma español: “El español en los medios”*  
“El lenguaje periodístico en la web. O lo bueno si breve”  
En el Colegio de traductores públicos de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, 13 de agosto.
8. 2010: *Ciclo Defensa y promoción de nuestro idioma: “Doscientos años del español en la Argentina”*  
“Norma y corrección en la Argentina.”  
En la 36ª. Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.
9. 2007: *Ciclo Defensa y promoción de nuestro idioma: ¿qué significa hablar y escribir bien?*  
“El lugar del idioma español en las redes cibernéticas. La corrección lingüística en la red. El español frente a la omnipresencia del inglés como “lingua franca” de Internet. Webs y Blogs.”  
En la 33ª. Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

### c. Presentaciones (6)

1. 2014: Presentación del libro *The news gap* de Pablo Boczkowski y Eugenia Mitchelstein. Con la participación de Miguel Wiñazki y Lila Luchessi. En la sede Capital de UdeSA.
2. 2013: Presentación del libro *La semiosis social 2* de Eliseo Verón. Con la participación de Oscar Traversa y Eliseo Verón. En la sede Victoria de la UdeSA

3. 2012: Homenaje Mesa redonda en honor a Eliseo Verón. Con la participación de Antonio Fausto Neto, Fabián Falco, Oscar Traversa y Eliseo Verón. En la sede Capital de la UdeSA
4. 2010: Libro Escribir en español. Claves para una corrección de estilo de M. M. García Negroni (Ed. Santiago Arcos). En el Instituto de Lingüística de la FFyL de la UBA
5. 2008: Libro Ortografiemos de S. Ramírez Gelbes (Ed. Colihue). Con M.M. García Negroni. En la 34ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.
6. 2006: Libro La semántica argumentativa de Carel, M. y O. Ducrot (Ed. Colihue). Con M.M. García Negroni y Cecilia Hidalgo. En la 32ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

**d. En plenario (5)**

1. 2014: **Pentálogo V. Dicotomía público/privado: estamos no caminho certo?**  
CISECO, Japaratinga, Alagoas, Brasil. 22 al 26 de septiembre.  
“Verón privado y Verón público”
2. 2012: CISECO **Pentálogo III: “Internet: viagens no espaço e no tempo”**  
“El periodismo en internet: acerca del lenguaje en la pantalla”  
En el Centro Internacional de Semiología y Comunicación, João Pessoa, 18 de septiembre.
3. 2009: **Pentálogo Inaugural. Transformações da midiatização presidencial: corpos, relatos, negociações, resistências**  
CISECO, Japaratinga, Alagoas, Brasil. 28 de septiembre al 2 de octubre.  
“De Eva a Cristina. Ethos y discurso político”
4. 2006: **Terceras Jornadas Internacionales de Educación Lingüística**  
Universidad Nacional de Entre Ríos. Concordia. Entre Ríos.  
“Discurso académico, argumentación y ethos”
5. 1996: **II Encuentro Interregional de Medios en la Escuela de Adultos**  
Provincia de Buenos Aires.  
“Medios de comunicación desde el aula para la comunidad”

**e. En panel (9)**

1. 2014: VIII Congresso Brasileiro de Hispanistas. Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro (2 al 5 de septiembre). Panel: “Subjetividad y sentido: polifonía, dialoguismo y evidencialidad en español”  
“Ethos y estereotipos: acerca del discurso ‘villero’ en la serie *El puntero*”
2. 2011: **Writing Research across Borders II**. George Mason University – Fairfax, Virginia (17 al 20 de febrero). Panel: “Writing-across-the curriculum in the arts and humanities college”.  
“Writing and Ethos: Assertive Students against Cautious Experts?”
3. 2010: **IV Congreso Internacional de Letras “Transformaciones culturales: Debates de la teoría, la crítica y la lingüística en el Bicentenario**. UBA –FFyL, Buenos Aires (22 al 27 de noviembre).  
Panel: Enunciación y sentido.  
“Los falsos participios. Una mirada desde la TBS” (en col. con M. M. García Negroni)
4. 2010: **XII Congreso de la SAL: Bicentenario. La renovación de la palabra**.  
Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina (6 – 9 de abril)  
“Falsos gerundios: una mirada desde la TBS”. (En colaboración con M.M.García Negroni).
5. 2009: **IV Coloquio Argentino de la International Association for Dialogue Analysis**  
Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires (1-3 de julio)  
“¿Academia o divulgación? Acerca del discurso de la filosofía por televisión”

6. 2008: **III simpósio internacional sobre análise do discurso: emoções, ethos e argumentação.**  
Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil.  
“Discurso disciplinar, argumentación y ethos: qué recursos usan qué académicos”
7. 2007: **10th International Pragmatics Conference**  
Universidad de Göteborg, Gotemburgo, Suecia  
“Titles and ethos: academic face and disciplines variety”
8. 2007: **III Coloquio Argentino de la International Association for Dialogue Análisis**  
Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires  
“Exposición académica oral, apoyos visuales y ethos discursivo”. (En colaboración con M.M.García Negroni).
9. 2005: **Segundas Jornadas Internacionales de Educación Lingüística**  
Universidad Nacional de Entre Ríos. Concordia. Entre Ríos.  
“Sintagmas desagentivados: qué se lee cuando se lee el agente”  
(Disponible en: <http://www.fcedu.uner.edu.ar/clm/gelbes.html>)

**f. Como expositora (31)**

1. 2013: **XI Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM)**  
Río Cuarto, Córdoba - Argentina (24 al 26 de septiembre)  
“Capitales poseídos, capitales potenciales y capitales clausurados: la construcción del espacio social en *El cartel de los sapos*”
2. 2013: **International Society for Language Studies**  
San Juan, Puerto Rico (13 al 15 de junio)  
“Identidad, estereotipos y representaciones sociales: del poder y el saber en *El puntero*”
3. 2012: **X Congreso Internacional de Lingüística General**  
Universidad de Zaragoza (18-20 de abril).  
“Los títulos en la prensa escrita: del papel a la web”
4. 2011 **Conferencia Internacional ICDE – UNQ 2011: III Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales**  
Bernal: UNQ; Oslo: ICDE  
“La inclusión como precedente del acceso: una experiencia en EAD que prepara para la universidad”.
5. 2009: **XXXVIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística**  
Sociedad Española de Lingüística, Madrid, España. 2 al 5 de febrero.  
“Estativos y falsos infinitivos: de cómo se nominaliza la homogeneidad”. (En colaboración con M.M.García Negroni).
6. 2008: **XV Congreso internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina**  
Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.  
“Los participios estativos que se usan como sustantivos: de cómo un estado puede ser un resultado”.
7. 2008: **III simpósio internacional sobre análise do discurso: emoções, ethos e argumentação.**  
Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil.  
“Relaciones discursivas, argumentación y atenuación: los predicados estativos y la TBS”
8. 2008: **Conferencia Internacional: Lógica, Argumentación y Pensamiento Crítico**  
Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.  
“‘Externalizados’: los predicados estativos y la TBS”
9. 2006: **Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispanohablante**

- Karl-Franzens Universität. Graz. Austria.  
“Formas de tratamiento en los manuales escolares: el caso argentino”. (En col. con. M.M.García Negroni).
10. 2005: **Primer Congreso de Lecturas Múltiples**  
Universidad Nacional de Entre Ríos. Paraná. Entre Ríos.  
“Los títulos en los artículos científicos: por dónde andan los agentes”.
11. 2005: **X Congreso Nacional de Lingüística**  
Universidad Católica de Salta. Salta.  
Conectores de contraargumentación y grados de polemicidad en el discurso académico”.  
(En col. con M.M.García Negroni).
12. 2005: **X Congreso Nacional de Lingüística**  
Universidad Católica de Salta. Salta.  
“El aprendizaje de la escritura”. (En col. con M.Aprile).
13. 2005: **VI Congreso de la Asociación Argentina de Semiótica “Discursos críticos”**  
Universidad Nacional de Buenos Aires.  
“Las malas palabras y la prensa escrita: un cambio de campo léxico”. (En col con M.Bilotte, E.Felner, M.Ponzi y M.Sporn).
14. 2004: **Congreso Internacional “Debates actuales. Las teorías críticas de la Literatura y la Lingüística”.**  
Universidad Nacional de Buenos Aires.  
“Polémica y agente. El caso de *sin embargo* y *no obstante* en los abstracts académicos”  
(En col. con M.M.García Negroni).
15. 2004: **Congreso Nacional de Hispanistas.**  
Universidad Nacional de Tucumán.  
“La lectura del agente”.
16. 2004: **Congreso Nacional de Hispanistas.**  
Universidad Nacional de Tucumán.  
“Objetividad y polifonía en el discurso académico español” (En col. con M.M.García Negroni y A. Estrada).
17. 2004: **Congreso Internacional “Políticas culturales e integración regional”**  
Universidad Nacional de Buenos Aires.  
“La evidencialidad y conclusividad en el abstract académico. Dos aspectos epistémicos en tensión”  
(En col. con M.M.García Negroni, A. Estrada y A. Mosqueda).
18. 2003: **I Coloquio Argentino de la IADA**  
Universidad Nacional de La Plata  
“No me hagas/hagás eso: cortesía y subjetividad”. (En col. con M.M.García Negroni).
19. 2003: **Colloque Pronoms de 2e. personne et formes d’adresse dans les langues d’Europe.**  
Institut Cervantes, Paris.  
“Politesse et alternance ‘vos/tú’ en espagnol de Rio de la Plata”. (En col. con M.M.García Negroni).
20. 2003: **IX Jornadas de Enseñanza de Lenguas Extranjeras en el Nivel Superior**  
Universidad Nacional de Buenos Aires  
“El filtro de la lengua materna: un ejercicio de discriminación con estudiantes brasileños de español lengua segunda”
21. **2002: V Jornadas de la lengua española “Lenguas en contacto: lengua materna, segundas lenguas y lenguas extranjeras”.**

- USAL, Buenos Aires  
“El aspecto verbal y el significado léxico: acerca de *ser* y *estar*”
22. 2002: **Congreso internacional “La argumentación”**  
Universidad Nacional de Buenos Aires  
“El marcador *eh* en Buenos Aires. O cómo confirmamos los porteños”
23. 2000: **Coloquio “Lectura y escritura”**  
**Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura.**  
Universidad Nacional de Buenos Aires  
“El proceso de escritura y la corrección” (En col. con M.M.García Negroni y A.Estrada).
24. 2000: **Congreso Internacional de Lingüística “Gramática y Léxico”**  
Universidad de Santiago de Compostela, Lugo, España  
“Reemplazo de *vos* / *usted* por *vocativo* / *vos* en Buenos Aires: una hipótesis” (En col. con A.Estrada).
25. 1999: **XII Congreso Internacional de la ALFAL**  
Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile  
“Vocativos insultivos: ¿una especie de halago?” (En col. con A.Estrada).
26. 1999: **Jornadas de Enseñanza de Lenguas Extranjeras en el Nivel Superior**  
Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza  
“ME-TE-SE/ME-TE-LE: una metodología” (En col. con A.Estrada).
27. 1997: **Congreso de Enseñanza de Idiomas Extranjeros en el Nivel Superior.**  
Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán  
“Estrategias de cortesía” (En col. con A.Estrada).
28. 1997: **II Coloquio Latinoamericano de Analistas del Discurso.**  
Universidad Nacional de La Plata y UBA, La Plata y Buenos Aires  
“El uso de los vocativos en Buenos Aires: todos somos iguales” (En col. con A.Estrada).
29. 1995: **II Coloquio Internacional de Literatura Comparada.**  
UCA. Buenos Aires  
“Borges y Apolodoro: el silencio y la infidelidad” (En col. con A.Estrada).
30. 1994: **I Congreso Internacional de la Historia del Libro.**  
Biblioteca Nacional. Buenos Aires  
“El bibliotecario en su laberinto” (En col. con A.Estrada).
31. 1990: **XI Simposio Nacional de Estudios Clásicos.**  
Universidad Nacional de Rosario. Rosario.  
“El mito del Minotauro en la Argentina: una hipótesis sociológica”



## 6. DISTINCIONES

### a. PREMIOS

2005: “Premio Juntos Educar” de la Vicaría Episcopal de Educación del Arzobispado de Buenos Aires.  
2006: “Premio Iberoamericano en Honor a la Excelencia Educativa” otorgado por el Consejo Iberoamericano en Honor a la Excelencia Educativa.  
2009: “Premio Iberoamericano en Honor a la Excelencia Educativa” otorgado por el Consejo Iberoamericano en Honor a la Excelencia Educativa 2009.

### b. BECAS Y SUBSIDIOS PARA LA INVESTIGACIÓN

- *CISECO*, para financiar el viaje y la estadía completa en el Pentálogo V del Centro Internacional de Semiótica e Comunicação, realizado en Japaratinga, Brasil, del 22 al 26 de septiembre de 2014.
- *PAI* para financiar el viaje a la 4th International Conference Applied Linguistics and Professional Practice en Ginebra (Suiza) del 10 al 13 de septiembre de 2014.
- *PAI* para financiar el viaje a la Conferencia 2013 de la International Society for Language Studies, que se llevará a cabo en San Juan de Puerto Rico entre el 13 y el 15 de junio de 2013.
- *CISECO*, para financiar el viaje y la estadía completa en el Pentálogo III del Centro Internacional de Semiótica e Comunicação, realizado en João Pessoa, Brasil, del 17 al 21 de septiembre de 2012.
- *CISECO*, para financiar la estadía en el Pentálogo Inaugural del Centro Internacional de Semiótica e Comunicação, realizado en Japaratinga, Brasil, del 28 de septiembre al 2 de octubre de 2009.
- *UNIVERSIDAD KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ*, Institut für Romanistik, para financiar gastos de pasaje Buenos Aires-Graz-Buenos Aires para asistir al Congreso Internacional Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispanohablante”, realizado en Graz, del 10 al 14 de mayo de 2006.

### c. CONCURSOS

- 2012:** Jurado de la convocatoria para Profesor Investigador en Comunicación para la Universidad de San Andrés.
- 2012:** Jurado de la convocatoria para Profesor Investigador en Ciencia Política para la Universidad de San Andrés.
- 2012:** Concurso de antecedentes y oposición. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Cátedra de Corrección de Estilo – Jefa de Trabajos Prácticos (ganado).
- 2011:** Jurado del Concurso de antecedentes Cátedra de Lengua Española III para el Traductorado de Inglés. Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”.
- 2011:** Jurado del Concurso de antecedentes Cátedra de Lengua Española II para el Profesorado de Portugués. Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”.
- 2010:** Convocatoria para profesor con dedicación exclusiva en la carrera de Comunicación de la Universidad de San Andrés por antecedentes y oposición (ganada).
- 2006:** Concurso de antecedentes. Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”. Cátedra de Lengua Española III – Traductorado de Inglés. Profesora Titular (ganado).
- 2005:** Miembro del Tribunal Evaluador de Español para extranjeros del concurso de Titularización Docente en la EC de Idiomas del IESE.
- 2000:** Miembro del Tribunal Evaluador de Español para extranjeros del concurso de Titularización Docente en la EC de Idiomas del IESE.

## 7. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

### a. Dirección de tesis

#### De Maestría

UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS

2013: Lic. Mercedes Sanguinetti. *Cobertura de Clarín y La Nación del caso del Ingeniero Barrenechea: cuando los "niños" se convierten en "menores"*. Maestría en Periodismo. En curso.

2013: Lic. Laura Cañupan. Maestría en Periodismo. En curso.

2013: Magister Lucila Dotto. *Atributos y beneficios subyacentes en la elección de universidades privadas*. Maestría en Marketing y Comunicación. Aprobada.

ESCUELA DE DEFENSA NACIONAL – MINISTERIO DE DEFENSA DE LA NACIÓN

2011: Lic. Alfredo Armando Aguirre: *La política pública de defensa en Argentina entre 1943 y 1955*. Maestría en Defensa Nacional. En curso.

#### De Grado

2013: Ailén Anívole. "El discurso sobre Malvinas en la ONU". (Universidad de San Andrés. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Comunicación). En curso.

2013: Milagros Mendoza. "Análisis de la cobertura mediática sobre personas con Síndrome de Down". (Universidad de San Andrés. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Comunicación). En curso.

2013: Melanie Menkes. "Un nuevo ideal femenino en la publicidad: estudio en recepción del mensaje alternativo dirigido a la "mujer real". (Universidad de San Andrés. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Comunicación). En curso.

2013: Agustina Etchegoyen. "RSE, ¿una moda de la moda?". (Universidad de San Andrés. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Comunicación). Presentada.

2013: Florencia Regusci. "La postura que tuvo la revista Sur en su momento de emergencia, frente a la identidad cultural Argentina". (Universidad de San Andrés. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Comunicación). Presentada.

2013: Agustina Suárez del Solar. "Monopolios mediáticos": ¿nuevo blanco de los discursos presidenciales?". (Universidad de San Andrés. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Comunicación). Aprobada.

2013: Tomás Odell. "Catástrofe y ethos en la prensa escrita de idioma español". (Universidad de San Andrés. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Comunicación). Aprobada.

2013: Mercedes Aranda. "Las marcas de subjetividad en el periodismo gráfico en Argentina (1983-2011)". (Universidad de San Andrés. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Comunicación). Aprobada.

2012: Florencia Echevarría. "#twitterdiscursivo: Comparación del discurso político y empresarial en Twitter". (Universidad de San Andrés. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Comunicación). Aprobada.

2011: María Emilia Caset. "La construcción de la figura de los desaparecidos en el discurso de Néstor Kirchner". (Universidad de San Andrés. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Comunicación). Aprobada.)

2011: Dalina Morón. "El ethos en el peronismo no institucionalizado". (Universidad de San Andrés. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Comunicación). Aprobada.)

2010: Priscila Barrera. "El discurso periodístico y la construcción de estereotipos de género sobre candidatas a funciones públicas". (Universidad de San Andrés. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Comunicación). Aprobada.)

2010: Juan Ignacio Baiocco. "Análisis de los discursos públicos pronunciados por el Presidente de la "revolución libertadora", Pedro Eugenio Aramburu, y su Vicepresidente, Isaac Rojas, en 1956". (Universidad de San Andrés. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Comunicación). Aprobada.)

2009: Daiana Bursztyn. "La señora *Mucho Gusto*. La significación imaginaria social de la mujer y el discurso de la revista *Mucho Gusto*. Análisis comparativo: 1948-50 – 1965-67". (Universidad de San Andrés. Facultad de Humanidades. Carrera de Comunicación). Aprobada.)

2009: Anabel Dopslaff.: *Distintos ethos y contratos de lectura: un análisis comparado entre el soporte impreso y el digital del diario Clarín*. (Universidad de San Andrés. Facultad de Humanidades. Carrera de Comunicación. Aprobada.)

2007: Soledad Vedovato: *Influencia de los cognados en las traducciones inglés-español*. (Universidad de Buenos Aires.. FFyL. Carrera de Edición. Aprobada.)

2005: Adriana Rojas: *Multilingualism*. (Instituto Superior Nuestra Señora de la Paz. Profesorado de Inglés. Aprobada.)

#### b. *Jurado de tesis*

##### **De Maestría**

2013: Lic. Soledad Bevilacqua: *La imagen de los candidatos presidenciales en los medios gráficos argentinos, durante las campañas electorales de 2007 y 2011*. (Universidad de San Andrés. Maestría en Periodismo).

2013: Lic. Alejandro Aguirre: *Audiciones de salsa: un movimiento social de la calle*. (Universidad de San Andrés. Maestría en Periodismo).

2012: Lic. Karina Niebla: *Noticias de allá: los argentinos en la prensa digital española. Análisis de las subjetividades en torno a los argentinos en tres medios online españoles*. (Universidad de San Andrés. Maestría en Periodismo).

2007: Prof. Sara Moyano: *Nominalizaciones citativas y discurso narrativizado: dos maneras de "caracterizar" el discurso ajeno en el texto periodístico* (Universidad Nacional de La Plata - FHyCE).

##### **De Grado**

2013: Licenciada en Relaciones Internacionales M. Fernanda Alonzo: "Hablando al mundo: El discurso presidencial argentino en Naciones Unidas 1983-2013". (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).

2013: Licenciada Victoria Huergo: "El proceso social de construcción de un gusto 'Australiano'". (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).

2013: Licenciada en Comunicación Victoria Romero: "Arte revolucionario: la muestra "Tucumán arde"". (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).

2012: Licenciada en Ciencia Política Agustina Sanguinetti Dopaso: "Campañas On Line: los candidatos políticos en Facebook y Twitter". (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).

2012: Licenciada en Comunicación Maia Vinitzki: "www.delacole.com: mediatización en la formación de parejas". (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).

2012: Licenciada en Comunicación Ana Belén Martínez Guillén: "La presentación del Yo en la Literatura latinoamericana contemporánea". (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).

2012: Licenciada en Comunicación María Belén Oddone: "La influencia de bloggers de moda en el comportamiento de compra de seguidoras de blogs argentina". (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).

2012: Licenciada en Comunicación Laura Blanca Cohen: "El sensacionalismo en la prensa en los '30: el caso Eugenio Pereyra Iraola en Críticas y Caras y caretas". (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).

2011: Licenciada en Comunicación Maia Kan: *Marca y publicidad*. (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).

2011: Licenciado en Comunicación Andrés Paino: *Identidad institucional del Malba. Un museo moderno*. (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).

2011: Licenciado en Comunicación Martín Torino: *Identidad institucional del Malba. Un museo moderno*. (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).

2011: Licenciada en Comunicación María Fernanda Acosta: *La correlación entre los aspectos culturales, mediáticos y artísticos y la evolución de la moda entre 1930 y 1966*. (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).

2011: Licenciada en Comunicación Gala Massetti: *El análisis discursivo en la televisión. Comparación entre Utilísima y El Gourmet*. (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).

2011: Licenciada en Comunicación María Candelaria Ayestarán: *Cultura nacional y compensación total: comparación Argentina-Estados Unidos y Argentina-Japón, de los empleados fuera de convenio laboral*. (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).

- 2011: Licenciada en Comunicación María Fernanda Betancourt: *La fotografía de prensa: construyendo imágenes de los indígenas de Ecuador*. (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).
- 2010: Licenciada en Comunicación Agustina Rico: *Entre la hibridez, la autoficción y la ambigüedad: Literatura brasileña y argentina hoy*. (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).
- 2010: Licenciada en Comunicación Ornela Accardi: *La tribalización del graffiti*. (Universidad de San Andrés – Facultad de Ciencias Sociales).
- 2009: Licenciada en Comunicación Melina Javkin: *La vaca desatada*. (Universidad de San Andrés – Facultad de Humanidades).
- 2007: Editor Mario Méndez: *La literatura infantil y juvenil en Argentina: un fenómeno de crecimiento* (UBA – FFyL).

## 8. GESTIÓN

**Directora de la Maestría en Periodismo**, Universidad de San Andrés – Grupo Clarín  
Desde 2013 y sigue.

**Directora de la Licenciatura en Comunicación** de la Universidad de San Andrés  
Desde 2011 y sigue.

### **Miembro de los comités de**

- Enseñanza
- Admisión
- Consejo Asesor de la Maestría en Periodismo San Andrés-Clarín

### **Convenios con universidades**

- Universidad de San Andrés y University of Guelph-Humber, Guelph, Canadá – febrero de 2013
- Universidad de San Andrés y Universitat Pompeu Fabra, Barcelona (España) – abril de 2012
- Universidad de San Andrés y Vrije Universiteit, Amsterdam (Holanda) – abril de 2012

## DATOS PERSONALES

- Conesa 1990 11° C - C1428CUD C. A. de Buenos Aires
- [sgelbes@udesa.edu.ar](mailto:sgelbes@udesa.edu.ar)
- [sramirezgelbes@gmail.com](mailto:sramirezgelbes@gmail.com)
- Teléfonos: 4783-4421//15-4042-7769
- Fecha de nacimiento: 18/12/59
- D.N.I. 13.912.344
- CUIT/CUIL: 27-13912344-7
- Argentina
- Casada
- 2 hijos

SILVIA RAMÍREZ GELBES  
septiembre de 2013